

## NIHÂVEND ŞARKI

Güfte : Y. Kemâl BEYATLI

Usûlü: TÜRK AKSAĞI ( Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin )

Beste : Osman Nihat AKIN

( ♩ = 100 )

(1905 - 1959)

Kör\_\_\_\_\_ fez de ki dal gın\_\_\_\_\_

su ya\_\_\_\_\_ bir bak\_\_\_\_\_

gö re\_ cek\_\_\_\_\_ sin (SAZ\_\_\_\_\_ ) sin (SAZ\_\_\_\_\_ )

Geç\_ miş ge ce ler\_\_\_\_\_ den\_\_\_\_\_

Vel\_ hâ sıl o rû\_\_\_\_\_ yâ\_\_\_\_\_

bi ri dur mak\_\_\_\_\_ da de rin\_\_\_\_\_

du ru yor yer\_\_\_\_\_ li ye rin\_\_\_\_\_

de de (SAZ\_\_\_\_\_ ) de (SAZ\_\_\_\_\_ ) de (SAZ\_\_\_\_\_ )

Meh\_ tap\_\_\_\_\_ i ri gül\_\_\_\_\_ ler\_\_\_\_\_

ve\_ se\_ nin en\_\_\_\_\_

gü\_ zel\_ ak\_\_\_\_\_ sin (SAZ\_\_\_\_\_ ) sin (SAZ\_\_\_\_\_ )

E.B.

Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin  
Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde

Mehtap iri güller ve senin en güzel aksın  
Velhâsıl o rûyâ duruyor yerli yerinde